

BUENOS AIRES

30/10 - 9/12



LA FORMA DELLA BELLEZZA

**2000 ANNI DI ARTE, CULTURA E INDUSTRIA
DEL BELLO NEL GOLFO DI NAPOLI**

**DE LA AFRODITA DE CAPUA A LOS
MAESTROS DE LAS ARTES DE HOY**



Ambasciata d'Italia
Buenos Aires



**LA FORMA
DELLA
BELLEZZA**

2000 ANNI DI ARTE, CULTURA E INDUSTRIA
DEL BELLO NEL GOLFO DI NAPOLI



LA FORMA DELLA BELLEZZA

2000 anni di arte, cultura e industria
del bello nel Golfo di Napoli

La bellezza è la qualità e la virtù più percepibile dai nostri sensi. Appare ai nostri occhi e alla nostra anima.

Ispirati da una musa d'eccezione, la stessa Dea della Bellezza, l'Afrodite di Capua, vi invitiamo a conoscere come -nell'arte, nell'industria, nella danza, nella moda- i territori del Golfo di Napoli hanno declinato lungo un percorso di oltre 2000 anni la Forma della Bellezza.

E' un percorso che a Buenos Aires si sviluppa lungo sentieri che si incrociano esaltando diverse espressioni della bellezza: il Gusto della tavola, i Maestri artigiani, il Movimento dei danzatori, le Parole degli attori e naturalmente, lei, Afrodite, dea della bellezza e capolavoro della scultura classica.



LA FORMA DE LA BELLEZA

2000 años de arte, cultura e industria
de las bellezas en el Golfo di Nápoles

La belleza es la cualidad y la virtud más apreciable a nuestros sentidos. Aparece ante nuestros ojos y en nuestra alma.

Inspirados en una musa excepcional, la Diosa de la Belleza, Afrodita de Capua, los invitamos a conocer cómo los territorios del Golfo de Nápoles han manifestado la Forma de la Belleza en el arte, en la industria, en la danza y en la moda en un largo recorrido por más de 2000 años.

Un recorrido que en Buenos Aires se desarrolla por caminos que se entrecruzan exaltando diversas expresiones de la belleza: El Gusto en la mesa, los Maestros artesanos, el Movimiento de bailarines, las Palabras de los actores y naturalmente, ella, Afrodita, diosa de la belleza y obra maestra de la escultura clásica.

IL GUSTO DELLA BELLEZZA

Esperienza del Consorzio Etico di Oplontis
e della Pasta Setaro



**DAL 28 OTTOBRE
AL 2 NOVEMBRE**

Degustare la pasta Setaro è provare piacere per una tradizione artigianale tramandata di generazione in generazione.

L'evento punta a promuovere la pasta artigianale cui è collegato un progetto di riutilizzo e riqualificazione urbana, elaborato nel 2010 dagli arch. M. Cuomo, Presidente del Consorzio Terre di Oplontis, A. Mariniello e L. Piemontese. Verrà presentata la pasta Canna di Fucile 2011 del Pastificio Setaro di Torre Annunziata, la cui trafila, anticamente usata per produrre armi da fuoco, da strumento di guerra si trasforma in strumento di vita e di piacere, dando un senso etico al produrre.

DAL 28 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE

Presso il Ristorante Gioia del Palacio Duhau Park Hyatt Hotel: Settimana dedicata alla cucina napoletana, con "almuerzos" tematici.

Eventi liberi

30 OTTOBRE / 11.00 H

Presso la Scuola Alberghiera Mausi Sebess di Vicente Lopez -Buenos Aires:Tavolo degli "architetti del gusto" insieme al Pastificio Setaro organizzato dall' Agenzia per il Commercio Estero (ICE): **Master Class** tenuta dallo chef napoletano F. Gargiulo volta ad illustrare piatti tipici napoletani a base di pasta, alla presenza di rappresentanti del settore.

Solo su invito

1 NOVEMBRE / 20.30 H

Presso il Ristorante Gioia del Palacio Duhau - Park Hyatt: Cena sensoriale dedicata alla pasta Setaro e alla cucina napoletana a cura dello chef F. Gargiulo accompagnato dallo chef L. Fumarola dell'Associazione BACI (Buenos Aires Cuochi Italiani).

Solo su invito

EL GUSTO POR LA BELLEZA



Experiencia del Consorcio Ético de
Oplontis y de la Pasta Setaro

**DEL 28 DE OCTUBRE
AL 2 DE NOVIEMBRE**

Degustar la pasta Setaro es probar el placer por una tradición artesanal que se transmite de generación en generación.

El evento apunta a promocionar la pasta artesanal y además está vinculado a un proyecto de reutilización y recalificación urbana, elaborado en 2010 por los arquitectos M. Cuomo, Presidente del Consorcio Terre di Oplontis, A. Mariniello y L. Piemontese. En el mismo, se presentará la pasta Canna di Fucile 2011 del Pastificio Setaro di Torre Annunziata, cuya trefiladora, antiguamente utilizada para fabricar armas de fuego, de un instrumento de guerra se convierte en un elemento de vida y de placer, brindando un sentido ético a la producción.

DEL 28 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

En el Restaurant Gioia del Palacio Duhau - Park Hyatt Hotel: Semana dedicada a la cocina napolitana con “almuerzos” temáticos.

Eventos con entrada libre

30 OCTUBRE / 11.00 HS

Escuela de Cocina Mausi Sebess de Vicente López -Buenos Aires: Mesa de los “arquitectos del gusto” junto al Pastificio Setaro organizado por la Agencia Italiana para el Comercio Exterior (ICE): **Master Class** a cargo del chef napolitano F. Gargiulo para hacer conocer los típicos platos napolitanos con diferentes tipos de pastas, y con la presencia de representantes del sector.

Solo con invitación

1 NOVIEMBRE / 20.30 HS

Restaurant Gioia del Palacio Duhau - Park Hyatt: Cena sensorial dedicada a la pasta Setaro y a la cocina napolitana a cargo del chef F. Gargiulo acompañado por el chef L. Fumarola de la Asociación BACI (Buenos Aires Cuochi Italiani).

Solo con invitación





I MAESTRI DELLA BELLEZZA

I segreti della lavorazione del corallo e la tradizione della sartoria



Il colore del corallo, esaltato attraverso il lavoro artigianale dei maestri orafi, accende la passione per il bello.

I gioielli presentati dall'Associazione Nazionale Produttori di Corallo e Cammei di Torre del Greco raccontano la seduzione senza tempo del corallo e dei cammei.

Lo stile italiano si distingue per la eleganza che include raffinate collezioni di preziosi gioielli di alto artigianato, come quelli di corallo.

6 NOVEMBRE / 10:30 H

Ambasciata d'Italia: "L'eccellenza artigianale italiana nella seduzione senza tempo del corallo e dei cammei, tra sapori, valori e abilità" Seminario sui Coralli e Cammei. Org: ICE.

Solo su invito

6 NOVEMBRE / 19:30 H

Ambasciata d'Italia: Sfilata di coralli e cammei. Sfilata di selezionatissime collezioni di coralli e cammei. Org: Ambasciata, ICE e Assocoral. Il Prof. Mazza mostrerà lavorazioni artigianali.

Solo su invito

7 NOVEMBRE / 19.00 H

Mostra fotografica "Seduzione senza tempo - Corallo e Cammei tra memoria e modernità". Org. Amb-IIC e ICE.

Solo su invito

8 NOVEMBRE / 10.30 H

ICE: Workshop e BtoB.

Solo su invito

14 NOVEMBRE

Stoffe, colori e tagli unici nell'interpretazione del bello di maestri della moda che mantengono tradizione e qualità centenarie della sartoria napoletana.

Nella terrazza del Museo de Bellas Artes i prodotti artigianali di alta sartoria napoletana accompagneranno l'inaugurazione della mostra sulla Afrodite di Capua. Il made in Italy contemporaneo arricchirà le forme della scultura classica e le cravatte della storica Sartoria Marinella "sfileranno" su modelli di abiti di altri marchi dell'eccellenza sartoriale, Attolini, Isaia e Kiton, con una sintesi tra creatività ed artigianato, innovazione e tradizione esclusività ed eleganza. I capi resteranno in mostra presso l'Istituto Italiano di Cultura.

LOS MAESTROS DE LA BELLEZA



Los secretos de la transformación del coral y la tradición de la sastrería

Las joyas presentadas por la Asociación Nacional de Productores de Coral y Cammei de Torre del Greco narran la seducción del coral y de los camafeos.

El estilo italiano se distingue por su elegancia que incluye refinadas colecciones de preciosas joyas de fina artesanía, como las de coral.

6 DE NOVIEMBRE / 10:30 HS

Embajada de Italia: “La excelencia artesanal italiana en la seducción sin tiempo del coral y de los camafeos, entre conocimientos, valores y habilidades”.

Seminario de Corales y Camafeos. Org: ICE

Solo con invitación

6 DE NOVIEMBRE / 19:30 HS

Embajada de Italia: Desfile de corales y de camafeos. Desfile de selectas colecciones de corales y camafeos. Org: Embajada, ICE y Assocoral. El Prof. Mazza mostrará trabajos del coral y de los camafeos.

Solo con invitación

7 DE NOVIEMBRE / 19.00 HS

Muestra fotográfica “Seducción sin tiempo – Coral y Camafeos, entre memoria y modernidad”.Org. Emb-IIC e ICE.

8 DE NOVIEMBRE / 10.30 HS

ICE Workshop y BtoB.

Solo con invitación

14 DE NOVIEMBRE

Tejidos, colores y cortes únicos en la interpretación de la belleza de los maestros de la moda que mantienen la tradición y la calidad centenaria de la sastrería napolitana.

En la terraza del Museo de Bellas Artes los productos artesanales de alta costura napolitana acompañarán la inauguración de la muestra sobre Afrodita de Capua. El made in Italy contemporáneo enriquecerá las formas de la escultura clásica y las corbatas de la histórica Sastrería Marinella “desfilarán” en los modelos de prendas de otras marcas de excelente categoría, Attolini, Isaia e Kiton. con una síntesis entre creatividad y artesanía, innovación y tradición, exclusividad y elegancia. Las prendas quedarán en exhibición en el Instituto Italiano de Cultura.

ASSOCORAL
Associazione Produttori Coralli, Coralli e Gioielli di Torre del Greco



Ministero dello Sviluppo Economico



LA DEA DELLA BELLEZZA

Mostra dell'Afrodite di Capua



La bellezza, può tutto. Essa affascina nel suo essere senza tempo attraverso la Venere di Capua ed arriva a vestire le forme dei corpi contemporanei.

14 NOVEMBRE / 19:30 H

Museo de Bellas Artes:

Inaugurazione della Mostra dell'Afrodite di Capua.

Solo su invito

Proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la Venere dell'antica Capua è una scultura marmorea romana ritrovata nel 1750 tra le rovine dell'Anfiteatro campano dell'antica Capua. Derivata da un originale bronzeo greco della fine del IV sec. a.C., la statua di

Afrodite seminuda, con un ricco panneggio che copre la parte inferiore del corpo ed il volto ovale con labbra ben disegnate, sintetizza i canoni della bellezza classica, la grazia e la sensualità.

In esposizione fino al 17 febbraio 2019.

LA DIOSA DE LA BELLEZA



Muestra de la Afrodita de Capua



La belleza, todo lo puede. Provoca fascinación eterna a través de la Venus de Capua y llega para vestir las siluetas de los cuerpos contemporáneos.

14 DE NOVIEMBRE / 19:30 HS

**Museo de Bellas Artes: Inauguración
de la Muestra de Afrodita de Capua.**

Solo con invitación

Proveniente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, la Venus de la antigua Capua es una escultura marmórea romana que fue hallada en 1750 entre las ruinas del Anfiteatro de la Campania en la antigua Capua. Derivada de un original griego en bronce de fines del siglo IV a.C.,

la estatua de Afrodita semidesnuda, con un importante paño drapeado que cubre la parte inferior del cuerpo, y el rostro ovalado con los labios bien dibujados, sintetiza los cánones de la belleza clásica, la gracia y la sensualidad.

En exposición hasta el 17 de febrero 2019.



IL MOVIMENTO DELLA BELLEZZA

Il Corpo di Ballo del Teatro
San Carlo di Napoli



La ricerca della bellezza implica un continuo movimento verso l'equilibrio delle forme e la perfezione dei gesti: è questo il senso del ballo. Il luogo dove tutto ciò si realizza è il teatro.

4 e 5 DICEMBRE / 20.30 H

Gala di balletto "Omaggio a Nuréyev y Rossini"

Il Teatro di San Carlo è il più antico tra i teatri storici italiani ed è considerato per lo splendore della sua sala «il più bello del mondo» (Stendhal). Ha conquistato nei secoli un posto preminente nella storia della musica per il contributo dato alla formazione dell'opera italiana e all'arte della danza.

Lo spettacolo "Omaggio a Nuréyev e Rossini" fa parte di una serie di eventi che il Teatro San Carlo ha realizzato nell'150° anniversario della morte del genio di Pesaro. E' inoltre un sincero e obbligato omaggio in onore del talentuosissimo ballerino e coreografo

Rudolf Nuréyev a 80 anni dalla sua nascita e 25 dalla sua morte. Le coreografie di Nureyev saranno accompagnate dal debutto mondiale di una coreografia di Annarumma su musiche di Rossini, interpretata da Giuseppe Picone, direttore del corpo di ballo.

Questo spettacolo fa parte del ciclo ITALIA XXI.

Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Coliseo o per Ticketek.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar

EL MOVIMIENTO DE LA BELLEZA



**El Cuerpo de Baile
del Teatro San Carlo**



La búsqueda de la belleza implica un movimiento continuo hacia el equilibrio de las formas y la perfección de los gestos: éste es el sentido del baile. El lugar en donde todo ello se logra es el teatro.

4 y 5 DE DICIEMBRE / 20.30 HS

Gala de ballet “Homenaje a Nuréyev y Rossini”

El Teatro San Carlo es el más antiguo de los teatros históricos italianos, considerado por el esplendor de su sala “el más hermoso del mundo” (Stendhal), a través de los siglos ha conquistado un lugar prominente en la historia de la música por la contribución dada a la formación de la ópera italiana y al arte de la danza.

El espectáculo “Homenaje a Nuréyev e Rossini” es parte de una serie de eventos que el Teatro San Carlo ha realizado en el 150 aniversario de la muerte del genio de Pesaro. Es además un sincero y debido

homenaje en honor al talentosísimo bailarín y coreógrafo Rudolf Nuréyev a 80 años de su nacimiento y a 25 de su fallecimiento. Las coreografías de Nuréyev serán acompañadas por el estreno mundial de una coreografía sobre música de Rossini, interpretada por Giuseppe Picone, director del cuerpo de baile.

Este espectáculo forma parte del ciclo ITALIA XXI.

Tickets a la venta en la boletería del Teatro Coliseo o por Ticketek.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ITALIA XXI
MÚSICA, DANZA, ÓPERA, TEATRO



LE PAROLE DELLA BELLEZZA

Il Teatro di Eduardo



Raccontare la bellezza è la ricerca continua delle espressioni che narrano le molteplici manifestazioni del bello.

Il Teatro è quello spazio magico dove le parole prendono forma e interpretano le più sofisticate combinazioni della bellezza

8 e 9 DICEMBRE / 18.30 H

“Filumena Marturano” Spettacolo di prosa di Eduardo de Filippo, regia di Liliana Cavani, interpretato da Mariangela D’Abbraccio e Geppy Gleijeses.

Filumena Marturano è il testo di Eduardo de Filippo più rappresentato all'estero, ispirato da un fatto di cronaca. È la storia di Filumena Marturano e Domenico Soriano. Ma è soprattutto la storia di un grande amore. La commedia porta al pubblico il tema, scottante in quegli anni, dei diritti dei figli illegittimi. Il 23 aprile 1947, infatti, l'Assemblea Costituente approvò l'articolo che stabiliva il diritto-dovere dei genitori di mantenere, istruire ed educare anche i figli nati fuori dal matrimonio, mentre otto anni più tardi, nel febbraio del 1955, venne approvata la legge che abolì l'uso dell'espressione “figlio di N.N.”

Nel ruolo di Filumena e Domenico, due grandi protagonisti della scena italiana: Mariangela D’Abbraccio che ha iniziato la sua carriera diretta da Eduardo nella Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, e Geppy Gleijeses, allievo prediletto di Eduardo. A dirigere la commedia una delle più grandi registe italiane di cinema Liliana Cavani, che con questo allestimento debutta nella prosa.

Questo spettacolo fa parte del ciclo ITALIA XXI.

Entrata gratuita, fino ad esaurimento posti.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar

LAS PALABRAS DE LA BELLEZA



El Teatro de Eduardo

Recitar la belleza es la búsqueda continua de las expresiones que narran las múltiples manifestaciones de lo bello.

El Teatro es aquel espacio donde las palabras toman forma e interpretan las más sofisticadas combinaciones de la belleza.

8 y 9 DE DICIEMBRE / 18.30 HS

"Filumena Marturano" Espectáculo de prosa de Eduardo de Filippo, dirección de Liliana Cavani, interpretado por Mariangela D'Abbraccio y Geppy Gleijeses.

Filumena Marturano, inspirada en un hecho real, es la obra de Eduardo de Filippo que más veces ha sido representada en el extranjero. Es la historia de Filumena Marturano y Domenico Soriano. Pero es, sobre todo, la historia de un gran amor. La obra trae al público el tema, candente en aquellos años, de los derechos de los hijos ilegítimos. El 23 de abril de 1947, de hecho, la Asamblea Constituyente aprobó el artículo que establecía el deber-derecho de los padres de mantener, instruir y educar incluso a los hijos nacidos fuera del matrimonio, mientras

que, ocho años más tarde, en febrero de 1955, se aprobó la ley que abolió el uso de la expresión "hijo de N.N."

En el rol de Filumena y Domenico, dos grandes protagonistas de la escena italiana: Mariangela D'Abbraccio que inició su carrera dirigida por Eduardo en la Compañía de Teatro de Lucas De Filippo, y Geppy Gleijeses, el alumno preferido de Eduardo. Dirige la comedia una de las directoras de cine italianas más reconocidas a nivel internacional, Liliana Cavani, quien con esta creación debuta en la prosa.

Este espectáculo forma parte del ciclo ITALIA XXI.

Entrada gratuita, hasta agotar cupo.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar



ITALIA XXI
MÚSICA, DANZA, ÓPERA, TEATRO



CALENDARIO



**LA FORMA
DELLA
BELLEZZA**

2000 ANNI DI ARTE, CULTURA E INDUSTRIA
DEL BELLO NEL GOLFO DI NAPOLI

DAL 28 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE

Palacio Duhau - Park Hyatt Hotel, Ristorante Gioia. Settimana della Cucina Napoletana, a cura del Consorzio Terre di Oplontis e Pasta Setaro.
Ingresso libero

30 OTTOBRE / ore 11.00

Scuola Alberghiera Mausi Sebess di Vicente López.
Master Class dello Chef Francesco Gargiulo, con ospiti selezionati del settore.
Solo su invito

30 OTTOBRE / ore 19.00

Hotel Sheraton, Sala La Pampa.
Dolcezza Siciliana: serata di degustazione di pasticceria siciliana.
Solo su invito

31 OTTOBRE / ore 16.00

Hotel Sheraton, Sala Atalaya.
Master Class "Classici della Pasticceria Siciliana", a cura del Maestro Pasticciere Santi Palazzolo.
Solo su invito

1 NOVEMBRE / ore 20.30

Ristorante Gioia del Palacio Duhau - Park Hyatt Hotel.
Cena sensoriale Pasta Setaro.
Solo su invito

6 NOVEMBRE / ore 10.30

Ambasciata d'Italia in Buenos Aires.
Seminario tecnico Assocoral, "L'eccellenza artigianale italiana nella seduzione senza tempo del corallo e dei cammei, tra saperi, valori e abilità", per gli artigiani professionisti del settore.
Solo su invito

6 NOVEMBRE / ore 19.30

Ambasciata d'Italia in Buenos Aires.
Sfilata di speciali collezioni di coralli e cammei.
Solo su invito

7 NOVEMBRE / ore 19.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Roma.
Inaugurazione mostra - "Seduzione senza tempo".
Interviene l'antropologa Cristina Del Mare.
Solo su invito

8 NOVEMBRE / ore 10.30

Agenzia Italiana per il Commercio Estero (ICE). Workshop coralli.
Solo su invito

14 NOVEMBRE - ore 19.30

Museo de Bellas Artes, Inaugurazione della Mostra dell'Afrodite di Capua.
Segue: cocktail accompagnato dai prodotti artigianali di alta sartoria del marchio Marinella, con musica a cura di Fernando De Leo. Le cravatte Marinella e alcuni capi sartoriali di altri marchi d'eccellenza napoletana, Attolini, Isaia e Kiton, resteranno in mostra presso l'Istituto Italiano di Cultura.
Solo su invito

4 e 5 DICEMBRE / ore 20.30

Teatro Coliseo. Gala di Balletto "Omaggio a Nuréyev y Rossini", Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.
Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Coliseo o per Ticketek.
www.teatrocoliseo.org.ar

8 e 9 DICEMBRE / ore 18.30

Teatro Coliseo. Spettacolo di prosa - Filumena Marturano - di Eduardo de Filippo, con la regia di Liliana Cavani.
Entrata gratuita, fino ad esaurimento posti.
info: teatrocoliseo.org.ar

DEL 28 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

Palacio Duhau - Park Hyatt Hotel, Restaurante Gioia, Semana de la Cocina Napolitana, a cargo del Consorcio Terre di Oplontis y Pasta Setaro.

Entrada libre

30 OCTUBRE / 11.00 hs

Escuela de Cocina Mausi Sebes, Vicente López, Master Class del Chef Francesco Gargiulo, cocinando y mostrando los platos típicos napolitanos.

Solo con invitación

30 OCTUBRE / 19.00 hs

Hotel Sheraton, Sala La Pampa. Dulzura Siciliana: velada de degustación de la pastelería siciliana.

Solo con invitación

31 OCTUBRE / 16.00 hs

Hotel Sheraton, Sala Atalaya. Master Class "Clásicos de la Pastelería Siciliana", a cargo del Maestro Pastelero Santi Palazzolo.

Solo con invitación

1 DE NOVIEMBRE / 20:30 hs

Restaurante Gioia del Palacio Duhau - Park Hyatt Hotel, Cena sensorial Pasta Setaro.

Solo con invitación

6 DE NOVIEMBRE / 10:30 hs

Embajada de Italia en Buenos Aires - Seminario técnico Assocoral, "La excelencia artesanal italiana en la seducción eterna del coral y de los camafeos, entre conocimientos, valores y habilidades", para los artesanos profesionales del sector.

Solo con invitación

6 DE NOVIEMBRE / 19:30 hs

Embajada de Italia - Desfile de colecciones especiales de corales y camafeos.

Solo con invitación

7 DE NOVIEMBRE / 19:00 hs

Instituto Italiano de Cultura, Sala Roma, Inauguración de la muestra: "Seducción sin tiempo". Participa la antropóloga Cristina Del Mare.

Solo con invitación

8 DE NOVIEMBRE / 10:30 hs

Agencia Italiana para el Comercio Exterior (ICE), Workshop con corales.

Solo con invitación

14 DE NOVIEMBRE / 19:30 hs

Museo de Bellas Artes. Inauguración de la Muestra de la Afrodita di Capua. El evento continuará en la terraza del Museo de Bellas Artes con un cocktail acompañado por las prendas artesanales de alta costura de la Sastrería Marinella, con música a cargo de Fernando De Leo. Las corbatas Marinella y algunas prendas de sastrería de otras marcas de excelencia napolitana, Attolini, Isaia y Kiton, permanecerán expuestas en el Instituto Italiano de Cultura.

Solo con invitación

4 y 5 DE DICIEMBRE / 20:30 hs

Teatro Coliseo: Gala de Ballet, Cuerpo de baile del Teatro San Carlo de Nápoles.

Tickets a la venta en la boletería del Teatro Coliseo o por Ticketek.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar

8 y 9 DE DICIEMBRE / 18:30 hs

Teatro Coliseo: Espectáculo de prosa - Filomena Marturano - de Eduardo de Filippo, con la dirección di Liliana Cavani.

Entrada gratuita hasta agotar cupo.

Info: www.teatrocoliseo.org.ar



LA FORMA DELLA BELLEZZA

2000 ANNI DI ARTE, CULTURA E INDUSTRIA
DEL BELLO NEL GOLFO DI NAPOLI



Ambasciata d'Italia
Buenos Aires



Consolato Generale d'Italia
Buenos Aires



ITALIAN TRADE AGENCY

ICE - Agencia Italiana para el Comercio Exterior
Oficina de la Embajada de Italia
para la promoción del intercambio comercial

#VIVERE **ALL'** ITALIANA



PARTNER

